

teraz
matura



Destination: MATURA



SPEAKING IDEAS



nowa
era

Rozgrzewka językowa

Rozgrzewka językowa jest bardzo przydatna, ponieważ ułatwia „przestawienie się” z języka polskiego na język angielski. Powinna trwać około 2 minut.

W czasie rozgrzewki odpowiadasz na kilka pytań. Może się okazać, że wystarczy jedno pytanie, jeśli Twoja odpowiedź będzie obszerna. Jeśli natomiast odpowiesz krótko, mogą pojawić się kolejne pytania. W swojej wypowiedzi zwracaj uwagę na zakres i poprawność struktur leksykalno-gramatycznych, płynność i wymowę.

JAK ZROBIĆ TO DOBRZE?

1. Możesz odczuwać duże zdenerwowanie. Pamiętaj, że rozgrzewka ma Ci pomóc pokonać stres związany z mówieniem w obcym języku. Najważniejsze jest to, by Twoja odpowiedź była zgodna z tematem zadanego pytania, dlatego skup się i dokładnie je przeanalizuj.

2. Pytania, które pojawiają się podczas rozgrzewki językowej odnoszą się do Twoich osobistych doświadczeń, zainteresowań i preferencji, a więc dotyczą rzeczy Ci bliskich i znanych. Odpowiadaj na nie swobodnie, tak jakbyś rozmawiał(a) z poznanym niedawno obcokrajowcem, któremu chcesz powiedzieć coś więcej o sobie. Staraj się odpowiadać, wykorzystując jak najwięcej znanego Ci słownictwa, i unikaj bardzo prostych zwrotów.

TIP!

Jeśli nie zrozumiesz lub nie usłyszysz dobrze jakiegoś pytania, poproś o jego powtórzenie:

- Could you repeat that please?
- I'm not sure if I heard you correctly, could you say that again?
- Sorry, I didn't catch that.

366

ĆWICZENIE 1

A Dopasuj pytania z prawej kolumny do odpowiadających im działów tematycznych poniżej. Zapisz swoje odpowiedzi w zeszycie.

Dział tematyczny

- 1 Człowiek 
- 2 Dom 
- 3 Szkoła 
- 4 Praca 
- 5 Życie rodzinne i towarzyskie 
- 6 Żywnienie 
- 7 Zakupy i usługi 
- 8 Podróżowanie i turystyka 
- 9 Kultura 
- 10 Sport 
- 11 Zdrowie 
- 12 Nauka i technika 
- 13 Świat przyrody 
- 14 Państwo i społeczeństwo 
- 15 Elementy wiedzy o krajach angielskiego obszaru językowego 

Pytanie

- a Would you like to go to college when you pass your exams?
- b Do you like eating out? Why/why not?
- c Did you watch the last Olympic Games on TV? Why/why not?
- d Do you like shopping in the sales? Why/why not?
- e What do you usually do when you catch a cold?
- f What do you do to be eco-friendly?
- g Which city in the USA would you most like to see and why?
- h What qualities should a best friend have?
- i Do you like stories about criminals? Why/why not?
- k Do you enjoy camping?
- l What kind of household chores do you usually do?
- m What is most important for you when you buy a new mobile?
- n Would you like to work as a volunteer?
- o Do you enjoy going to art galleries? Why/why not?
- p Do you like going to birthday parties? Why/why not?

B Czasem jedno pytanie może się odnosić do więcej niż jednego obszaru tematycznego. Które pytania z punktu A można by dopasować do dwóch obszarów tematycznych? Jakie to obszary?

✕ **C** Teraz spójrz na odpowiedzi w ramkach i dopasuj je do pytań z punktu A.

1 Well, no, not really. I'm not interested in painting or sculpture, but I like prehistoric times a lot, so I visit archaeological museums.

2 Yes, I do. I especially enjoy going to Italian restaurants which serve pizza and spaghetti, my two favourite dishes. But I don't do it very often, because it's expensive.

3 I have never really thought about it. I don't know, maybe New York. It's got the Statue of Liberty and the Central Park – I saw them in many films lots of times and I guess I'd like to see them with my own eyes.

4 I hate shopping in general, so it doesn't matter for me if there are sales or not. I think with the sales it's even worse, because there are more people and fewer things to buy in the right size, for example.

5 I always clean my room. You know, I tidy up things, vacuum, from time to time, I clean the windows. Sometimes when I really need some clothes I iron them, but I don't like ironing.

6 Actually, I don't know, because I've never tried it. I guess it is quite nice, because you can sleep in a tent and have a bonfire, although insects may be a problem.

7 Hmm, yes and no. I'd like to try it and see what the work looks like, but I wouldn't like to do it for very long. I think I'd work better if I got paid some money for it.

8 Of course, I would. I think education is one of the most important things nowadays and if you don't graduate from university with a good degree it may be very difficult to find a job later on.

9 Yes, I do. I like parties in general, but birthday parties are the best, because there is always a lot of tasty food and a birthday cake! I love cakes.

10 No, I didn't. I'm not very interested in watching sports or the Olympics. But I like doing sports.

11 A best friend? I think he or she should be honest and loyal because I need to trust him or her. They should also be friendly and have a great sense of humour.

12 Well, I think the price is the most important, but I also look at the things the mobile has inside, like if the camera is good and if it has some useful apps. And it has to be a smartphone of course.

13 Well, they are not my favourite, but I like them. It's nice when a criminal is caught after the crime and punished for what he or she has done.

14 I don't think I do much. My parents buy these special lights which use less energy, so I use them. And what else? We also segregate the rubbish.

15 Oh, it happens quite often, so I don't usually go to the doctor, but just stay at home, drink tea with lemon and raspberry juice and take some medicine with vitamin C.

TIP!

Zastanów się, które obszary tematyczne w punkcie A sprawiają Ci największe trudności. Powtórz przydatne słowa i zwroty związane z tymi obszarami.

Ćwiczenia utrwalające

Odpowiedz na poniższe pytania.

CZŁOWIEK

- 1 Describe your best friend/brother/sister.
- 2 What clothes do you like wearing?
- 3 What are your hobbies?
- 4 What kind of people annoy you?
- 5 What makes you happy/angry?

DOM

- 1 Do you like your neighbourhood? Why?
- 2 Would you prefer to live in the city or in the country? Why?
- 3 Would you like to change anything in your room? What?
- 4 Describe your flat or house.
- 5 Which room in your flat/house is your favourite one? Why?

SZKOŁA

- 1 What makes an ideal teacher?
- 2 Which subject are your most/least favourite ones? Why?
- 3 How do you prepare for exams?
- 4 Are you for or against school uniforms?
- 5 Would you like to study abroad?

PRACA

- 1 Would you like to be a doctor/teacher/lawyer? Why?
- 2 What is your dream job?
- 3 What would your ideal boss be like?
- 4 Would you like to be employed in a big company or work on your own? Why?
- 5 Which job do you think is the most boring? Why?

ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE

- 1 Where do you usually go with your friends?
- 2 Do you enjoy family gatherings? Why?
- 3 Do you like weddings? Why?
- 4 What is your favourite holiday?
- 5 How do you spend your free time?

ŻYWIENIE

- 1 Do you like eating slow food?
- 2 Do you enjoy cooking?
- 3 Which is your favourite restaurant? Why?
- 4 Do you prefer home-made or restaurant dishes? Why?
- 5 Which dishes do you avoid eating? Why?

ZAKUPY I USŁUGI

- 1 Do you like shopping for clothes/food? Why?
- 2 How do you usually pay for your shopping? Why?
- 3 Do you often buy things on-line?
- 4 Do you like watching advertisements or commercials?
- 5 Do you prefer shopping alone or with somebody?

PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA

- 1 Do you prefer travelling in Poland or abroad? Why?
- 2 Which means of transport do you prefer when you travel?
- 3 Do you enjoy going on holidays with your parents? Why?
- 4 Do you like sightseeing?
- 5 What was the most interesting place you've ever visited?

KULTURA

- 1 What is your favourite music band or singer? Why?
- 2 Do you enjoy reading or watching horrors/romantic comedies?
- 3 What was the last good film you watched/book you read?
- 4 What do you think about graffiti? Is it art?
- 5 Would you like to be a writer/composer/artist? Why?

SPORT

- 1 Do you prefer doing or watching sports? Why?
- 2 Which sport discipline do you enjoy most? Why?
- 3 Do you do any sports regularly?
- 4 Do you support any sports team? Why?
- 5 Who is your favourite sportsman/sportswoman?

ZDROWIE

- 1 Do you exercise to keep fit?
- 2 Do you keep a healthy diet?
- 3 Do you get regular check-ups?
- 4 What addictions do you consider the most dangerous?
- 5 What illness do you suffer from most frequently?

NAUKA I TECHNIKA

- 1 What do you use your mobile for?
- 2 Would you prefer to have a laptop or a PC? Why?
- 3 Which technical device would be difficult for you to live without? Why?
- 4 Would you like to become a scientist? Why?
- 5 Which branch of science do you consider the most important one? Why?

ŚWIAT PRZYRODY

- 1 Have you got a pet? Why? Would you like to have one?
- 2 Do you enjoy going to the zoo? Why?
- 3 Would you prefer to live in a very hot or a very cold climate? Why?
- 4 Which natural disaster are you most afraid of? Why?
- 5 What is the scariest animal for you? Why?

PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO

- 1 Would you like to become a politician/police officer/judge? Why?
- 2 Are you interested in politics? Why?
- 3 Which is better for a country nowadays: a president or a king/queen? Why?
- 4 Would you like to take part in a political march or a demonstration? Why?
- 5 What can be done to help the poor?

ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGIELSKIEGO

OBSZARU JĘZYKOWEGO

- 1 Would you like to live in the UK/USA/Australia? Why?
- 2 Which English-speaking country would you like to visit?
- 3 Which city in the UK/USA/Australia would you most like to see? Why?
- 4 Who is your favourite English-speaking writer? Why?
- 5 Do you celebrate any holidays which come from English-speaking countries?

Rozmowa z odgrywaniem roli

W tego typu ćwiczeniu Twoim zadaniem jest przeprowadzenie rozmowy zgodnie z otrzymanym poleceniem. W poleceniu przedstawiona jest sytuacja, której będzie dotyczyć rozmowa, a poniżej w „chmurkach” znajdują się cztery aspekty, które należy poruszyć w dialogu.

Przeznacz 30 sekund na przygotowanie, a na odpowiedź – około 3,5 minuty (rozmowa z odgrywaniem roli wraz z przygotowaniem nie powinna być dłuższa niż 4 minuty). Elementy znajdujące się „chmurkach” wymagają od Ciebie umiejętności:

- uzyskiwania i udzielania informacji,
- wyrażania i uzasadniania swojej opinii,
- udzielania rad i wyrażania sugestii.

JAK ZROBIĆ TO DOBRZE?

1. Zadanie to polega na prowadzeniu dialogu z drugą osobą i dialog ten powinien przypominać naturalną rozmowę, którą każdy z nas może przeprowadzić w codziennym życiu. Dlatego, tak jak w naturalnej rozmowie, bardzo istotne jest to, by skupiać się na tym, co mówi druga osoba, i odnosić swoje wypowiedzi bezpośrednio do tego, co od niej usłyszymy.

2. Ważne jest, by poruszyć wszystkie cztery kwestie zamieszczone w „chmurkach”, natomiast nie musimy tego robić po kolei.

3. Pamiętaj, żeby nie tylko odnieść się do każdego elementu, ale także go rozwinąć. Co to oznacza? Jednozdaniowa odpowiedź na dowolne pytanie jest tylko odniesieniem się do danego elementu, natomiast by uznać odpowiedź za rozwiniętą, należy ją pogłębić o co najmniej jeden dodatkowy aspekt, a co za tym idzie – o dodatkowe zdanie. Najlepiej przyjąć, że staramy się na każde zadane pytanie udzielić co najmniej trzyzdaniowej odpowiedzi.

369

ĆWICZENIE 1

- ⊗ **A** Zapoznaj się z poleceniem, a następnie uzupełnij rozmowę wypowiedziami z ramki. Zapisz swoje odpowiedzi w zeszyte.

Polecenie: Uczestniczysz w wymianie uczniów i przebywasz w Londynie. Angielski uczeń, u którego mieszkasz, chce zorganizować przyjęcie na zakończenie wymiany. Udziel mu informacji i rady. Poniżej podane są cztery kwestie, które musisz omówić w rozmowie.

Termin imprezy

Jedzenie

Muzyka

Ubiór

TEMATY:
ŻYCIE RODZINNE
I TOWARZYSKIE,
CZŁOWIEK

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| a Saturday would be fine. | b Sure, what do you need? |
| c Crisps and popcorn. | d What clothes should we wear? |
| e That sounds nice. | f Where do you want to do it? |
| g Then maybe Sunday? | h Neither do we. |

A: Joasia, I wanted to ask for your advice.

B: (1)

A: Well, I want to organize a party, you know, something memorable to mark the end of our student exchange.

B: (2)

A: I thought we could have it here, in my place. There's plenty of room and I think everybody would feel comfortable here. What do you think?

B: (3)

A: And what about the date? What day would be best?

B: (4)

A: Oh, but I can't on Saturday. It's my grandma's birthday and I have to visit her. It'll take up the whole day.

B: (5)

A: All right, it can be Sunday. And what kind of food do you usually like to have at your parties?

B: (6)

A: That sounds simple, so no problem.

B: (7)

A: I don't know, what would you suggest? We don't usually dress smart for such occasions.

B: (8)

A: OK, so let's sum up. Sunday, casual clothes, everyone who is participating in the exchange is invited.

- B** Spójrz ponownie na polecenie i dialog w punkcie A i wskaż, które fragmenty rozmowy realizują poszczególne elementy z polecenia? Który element („chmurka”) nie został zrealizowany?

- ⊗ **C** Niżej podano fragment rozmowy dotyczący brakującego elementu. Uporządkuj go, tak by stanowił logiczną całość.

1 2 3 4 5

a I'll do it and you take care of the rest of the arrangements.

b I've got plenty of music on my computer, so we'll only need someone to do the selecting. Do you know anyone who could do it?

c And what about the music?

d Hmm, I think Marek would be good at it. He's into music, but he doesn't really like dancing, so it would be a perfect task for him.

e OK, shall I talk to him, or will you do it?

- ✗ **D** Teraz mamy już odniesienie do wszystkich punktów w poleceniu, jednak część wypowiedzi, które uzupełniałeś(aś) w punkcie A, należy jeszcze rozwinąć. Uzupełnij tabelę zdaniami z odpowiednich ramek, tak by uzyskać logiczne i rozwinięte wypowiedzi. Zapisz swoje odpowiedzi w zeszycie.

Zdanie 2

- a We usually choose snacks, because everybody likes them.
- b We leave on Monday afternoon, so it shouldn't be too late.
- c Most people wear T-shirts and jeans, because they feel comfortable.
- d We have classes in the morning, but nothing in the afternoon.
- e I really like your flat, it's so big but cosy at the same time.

Zdanie 3

- a And it's got a lovely view from the window.
- b Besides, it's usually the day of the week we have parties in Poland.
- c It'll be also our last evening here, so I think everyone will be happy about that.
- d In addition, you don't have to cook anything yourself and that's convenient.
- e Sometimes girls wear dresses as well, but nothing too fancy.

	Zdanie 1 (wprowadzenie)	Zdanie 2 (argument 1)	Zdanie 3 (argument 2)
1	Saturday would be fine.		
2	Chips and popcorn.		
3	That sounds nice.		
4	Then maybe Sunday?		
5	Neither do we.		

Uzyskiwanie i udzielanie informacji

Uzyskać informację możemy, zadając bezpośrednie pytania zamknięte lub otwarte. By nasze pytanie było bardziej uprzejme, możemy również zastosować tzw. pytanie pośrednie.

I. Pytania (bezpośrednie) zamknięte

Pytania zamknięte charakteryzują się tym, że po polsku zaczynają się od „czy”, a odpowiedź na nie to „tak” lub „nie”. Pytania zamknięte w języku angielskim zaczynają się od operatora w danym czasie lub od czasownika modalnego/ czasownika „być”.

PYTANIA ZAMKNIĘTE	Struktura gramatyczna	Uzyskanie informacji	Udzielenie informacji
Czy jesteś smutny?	czasownik „być”	Are you sad?	Yes, I am. No, I'm not.
Czy lubisz czytać książki?	Present Simple	Do you like reading books?	Yes, I do. No, I don't.
Czy oglądasz teraz telewizję?	Present Continuous	Are you watching TV now?	Yes, I am. No, I'm not.
Czy widziałeś ten film?	Past Simple	Did you see this film?	Yes, I did. No, I didn't.
Czy byłaś kiedykolwiek w Paryżu?	Present Perfect	Have you ever been to Paris?	Yes, I have. No, I haven't.
Czy zrobisz to dla mnie?	Future Simple	Will you do that for me?	Yes, I will. No, I won't.
Czy możesz mi pomóc?	czasowniki modalne	Can you help me?	Yes, I can. No, I can't.

ĆWICZENIE 2

- ✗ **A** Zapoznaj się z poleceniem, a następnie uzupełnij luki w rozmowie słowami podanymi w ramce. Zapisz swoje odpowiedzi w zeszycie.

Polecenie: Masz wyreżyserować anglojęzyczne przedstawienie „Czekając na Godota” na podstawie sztuki Samuela Becketta, które zostanie wystawione z okazji 50-lecia Twojej szkoły. Przeprowadzasz rozmowę z kandydatem, który miałby zagrać w sztuce. Poniżej podane są cztery kwestie, które musisz omówić w rozmowie.

Doświadczenie aktorskie

Znajomość sztuki

Zainteresowanie teatrem

Dyspozycyjność

TEMAT:
KULTURA

will (x2) do (x2) don't have did are am haven't

A: So, (1) you want to be an actor in our play?

B: Yes, I (2) .

A: (3) you ever acted in a play before?

B: No, I (4) . At least not in serious ones. But I had a role in a show we performed for our parents in the kindergarten.

A: All right. And (5) you interested in theatre?

B: Yes, I (6) . I watch plays in different theatres at least once a month and I read plays quite often.

A: And when (7) you last read *Waiting for Godot*?

- B: I (8) remember exactly, but I think it was half a year ago. It is my favourite book by Beckett and I think I've read it 3 times.
- A: And (9) you be free on Tuesdays and Fridays in the afternoon? This is when we are going to have rehearsals.
- B: Yes, I (10) . I finish my lessons quite early and I've got some extra lessons only on Mondays.
- A: All right then, I'll let you know if we've accepted you as soon as I've spoken to the other candidates.

II. Pytania (bezpośrednie) otwarte

Pytania otwarte rozpoczynają się zarówno w języku polskim, jak i w języku angielskim od pytajnika. Odpowiadając na nie, musimy udzielić pełnej informacji, o którą zostaliśmy zapytani.

PYTANIA OTWARTE	Uzyskanie informacji	Udzielenie informacji
Kto?	Who is coming to the party?	A few of my friends and my cousins.
Komu?/ Kogo?	Who did you buy the present for? Who did you see at the cinema?	I bought it for Hannah. I saw John and his girlfriend.
Co?	What have you done with the book?	I put it on the shelf in the living room.
Który(a/e)?	Which dress should I wear to the party?	I think the blue one suits you better.
Gdzie?	Where is this new restaurant?	It's in the centre, opposite the park.
Kiedy?/ O której godzinie?	When were you in Germany? What time are we meeting at?	I was there last summer. At three o'clock.
Jak?	How will you get to the concert?	I'll take a taxi.
Ile?	How much is it? How many people do you know here?	It's 5€. Oh, I know all of them.
Dlaczego?	Why did they break up?	I think they just didn't have anything in common.

ĆWICZENIE 3

- ⊗ Zapoznaj się z poleceniem oraz z rozmową odnoszącą się do niego, a następnie uzupełnij luki w rozmowie odpowiednimi pytajnikami. Zapisz swoje odpowiedzi w zeszycie.

Polecenie: Szukasz tygodniowych wakacji w Londynie dla siebie oraz swoich przyjaciół. Dzwonisz do agencji turystycznej. Poniżej podane są cztery kwestie, które musisz omówić w rozmowie.

Koszt wyjazdu

Środek transportu

Zakwaterowanie

Program wycieczki

TEMAT:
PODRÓŻOWANIE
I TURYSTYKA

who what (x2) where when how (x3) how many how much

- A: „World of Travel”, Amanda's speaking, (1) can I help you?
- B: Hello, I'd like to get some information about a holiday in London for me and my friends.
- A: (2) people are we talking about?
- B: Four altogether.
- A: (3) would you like to go?
- B: In July.
- A: All right, I can offer you a two-week trip starting on 1st July, or a trip which starts on 15th and lasts a week.
- B: We would be interested in the shorter one.
- (4) does it cost?
- A: 220£ per person.
- B: And (5) does the price include?
- A: The cost of transport, accommodation, breakfasts and 3 sightseeing tours.
- B: And if we want to have dinners or more trips?
- A: Then you'll have to pay extra.
- B: All right. And (6) are we going to travel?
- A: By coach. By plane is also possible, but the price will be higher then.
- B: I think the coach will be fine. And how about the accommodation? (7) are we going to stay?
- A: We can offer a two-star hotel on the outskirts of London.
- B: You mentioned some sightseeing tours included in the price, (8) are they?
- A: You can choose three tours from the ten different ones we offer. They include all the interesting places to see in London.
- B: And (9) do we choose them?
- A: We will send you our brochure of the tours before the trip and you can select them before you go to London.
- B: OK, and (10) should I contact if we decide to buy your trip?
- A: You can call me or any of my colleagues at this number and we'll guide you further.
- B: Thank you very much for the information. Goodbye.

III. Pytania pośrednie

Pytania pośrednie odbierane są jako bardziej uprzejme niż pytania bezpośrednie. W przypadku pytań zamkniętych pytajnik „czy” przybiera w nich formę „if” lub „whether”, pytajniki z pytań otwartych pozostają bez zmian. Pamiętaj o tym, że szyk zdania w tym rodzaju pytań jest taki sam jak szyk zdania oznajmującego.

PYTANIA POŚREDNIE		
Could you tell me ...	if you are hungry.	ZAMKNIĘTE
Can you tell me ...	if he is doing anything right now.	
Do you know ...	whether she went to school.	
Please tell me ...	whether they've been to the doctor.	
I'd like to know ...	whether they've been to the doctor.	
I'd like to ask ...	what time it is.	OTWARTE
I wonder if you could tell me ...	who opened the suitcase.	
	which way I should take.	
	where John lives.	
	when the show started.	

ĆWICZENIE 4

- ⊗ **A** Zamień pytania bezpośrednie na pytania pośrednie. Zapisz swoje odpowiedzi w zeszycie.

- a Do you give each other presents?
Please tell me _____
- b What dishes do you prepare?
I'd like to know _____

- c How do you spend Christmas?
Could you tell me _____
- d Do you sing Christmas carols?
I'd also like to ask _____
- e Do you invite many guests?
Can you tell me _____

- ⊗ **B** Zapoznaj się z poleceniem oraz z rozmową odnoszącą się do niego, a następnie uzupełnij rozmowę odpowiednimi pytaniami pośrednimi z punktu A. Zapisz swoje odpowiedzi w zeszycie.

Polecenie: Zbliżają się święta Bożego Narodzenia, a Ty chciał(a)byś dowiedzieć się więcej o tradycjach i zwyczajach, jakie panują w związku z tym świętem w domu Twojego znajomego z Wielkiej Brytanii. Poniżej podane są cztery kwestie, które musisz omówić w rozmowie.

- A: John, (1) _____
- B: Sure, what would you like to know?
- A: Well, first of all (2) _____
- B: Of course we do! We believe that Santa Claus brings us gifts and we open them on Christmas morning. It's great fun!
- A: Oh, we open our presents on the Christmas Eve, so one day earlier. And (3) _____
- B: That depends on the people who are present and if they are willing to sing, but usually we do. And if nobody wants to sing, we just listen to recordings, you know 'Silent Night' and 'Deck the hall'.
- A: All right. And how about the food? (4) _____
- B: A traditional Christmas dinner includes roast turkey and roast potatoes and some green vegetables. But the most important is the dessert: Christmas pudding!
- A: So you don't eat any fish? In Poland it's one of the most important dishes.
- B: No, we don't.
- A: OK, my last question. (5) _____
- B: Oh, definitely. There's always our family, but sometimes we also invite friends.

Wyrażanie i uzasadnianie swojej opinii

Jednym z częstych elementów rozmowy jest wyrażanie opinii na dany temat oraz uzasadnianie jej, w razie gdyby druga strona rozmowy miała w jakichś kwestiach wątpliwości. Najprostszym sposobem na poparcie swojego punktu widzenia jest podanie przykładu.

ĆWICZENIE 5

- ⊗ **A** Spójrz na wyrażenia w ramce i podziel je według kategorii zawartych w tabelce. Zapisz swoje odpowiedzi w zeszycie.

I think that ... for example ...
the reason why I think so is ... I believe that ...
for instance ... I say that because ...
such as ... in my opinion ...
as far as I'm concerned ... that's because ...
personally, I'd say that ...

Wyrażanie opinii	Uzasadnianie opinii	Podawanie przykładów
_____	_____	_____

- ⊗ **B** Zapoznaj się z poleceniem oraz z pierwszą częścią rozmowy odnoszącej się do niego, a następnie uzupełnij rozmowę, wybierając jedną z opcji podanych poniżej. Zapisz swoje odpowiedzi w zeszycie.

Polecenie: Razem z kolegą z Australii wybraliście się w góry na narty. W trakcie zjazdu kolega upadł i coś stało mu się w nogę. Poniżej podane są cztery kwestie, które musisz omówić w rozmowie.

Profesjonalna
pomoc medyczna

Ubezpieczenie

Doraźna pomoc

Objawy

TEMAT:
ZDROWIE

- A: What's wrong with your leg?
B: Oh, it hurts so badly.
A: Is there any blood?
B: No, I don't see any.
A: Can you move it?
B: No, I can't.
A: (1) your leg is broken.
B: No, that's impossible.
A: (2) it is so painful and you're not able to move it.
B: Really? I can't believe it.
A: (3) we should tie it to something hard, (4) your ski stick. (5) your leg should not move. It could cause more damage.
B: All right, all right. Let's do it.
1 a For example b That's because c I believe that
2 a I say that because b In my opinion c Such as
3 a For instance b I think that c The reason for this is
4 a Personally, I'd say b for example c I say that because
5 a That's because b Such as c For instance

Reakcja na niezgadanie się rozmówcy

- ⊗ **C** Poniżej znajduje się dalsza część rozmowy z punktu B. Przeczytaj ją i znajdź zdania, w których uczeń B grzecznie się nie zgadza z uczniem A lub kwestionuje jego argumenty.

- A: We'd better call an ambulance. I think you need professional medical care.
B: An ambulance? I'm not very keen on this idea. My leg doesn't hurt so much.
A: But I really believe something is wrong with it. I think you should have an X-ray.
B: Maybe you're right, but I don't think we need to call an ambulance. We can go to the hospital by car.
A: Well, I'd say that's very risky.
B: But using an ambulance is probably very expensive. I'm not sure if it is a good idea.
A: I think your health insurance will cover it. Have you got a policy?
B: Not with me, I left it at your home.
A: That shouldn't be a problem.
B: Really? That's great. So let's call this ambulance, I think my leg has swollen up.

TIP!

Nie stresuj się, jeśli Twój rozmówca nie zgadza się z Tobą lub kwestionuje przytoczone przez Ciebie argumenty.

Celem tego zabiegu jest sprawdzenie, czy potrafisz lepiej uzasadnić swój punkt widzenia lub też przedstawić kolejne argumenty na jego obronę.

Nie ulegaj, znajdź kolejne argumenty i przekonaj swojego rozmówcę, że masz rację.

- ⊗ **D** A jak Ty możesz zareagować, żeby przekonać swojego rozmówcę? Spójrz na poniższe propozycje reakcji w przedstawionych sytuacjach i zdecyduj, które z nich najlepiej by się sprawdziły.

- You think we should go to the cinema? I'm not very keen on this idea.
 - But this film has great special effects! In the cinema we can see them well.
 - But the idea is great, come on! You can't say that!
 - OK, no problem.
- So in your opinion this Italian restaurant would be best? But I heard the waiters there are incredibly slow.
 - Well, that's your opinion.
 - Maybe a little, but the food is delicious.
 - OK, let's go there another time.
- I'm not sure if buying this book is a good idea.
 - I like this book a lot.
 - Why? The story seems interesting.
 - I'm not sure either.

Dokładniejsze wyjaśnianie

- ⊗ **E** W trakcie rozmowy możesz zostać również poproszony(a) o dokładniejsze wyjaśnienie jakiejś kwestii. Spójrz ponownie na drugą część rozmowy w punkcie C oraz na zdania poniżej. Wyobraź sobie, że po zdaniach wyjętych z rozmowy (1–3) usłyszałeś(aś) jedno z pytań zamieszczonych w ramce obok. Która odpowiedź (a–c) najlepiej uzupełniłaby rozmowę w logiczny sposób?

TIP!

Rozmówca może poprosić o dokładniejsze wyjaśnienie, zadając jedno z poniższych pytań:

- What exactly do you mean?
- Could you tell me what you mean by that?
- Can you give me some details?

- Well, I'd say that's very risky.
- I think your health insurance will cover it.
- That shouldn't be a problem.
 - Let me explain.** We can send a copy of it later to the hospital.
 - What I meant was** your leg could get worse if we don't transport you the right way.
 - Let me put it another way.** You don't have to pay yourself, your insurance company will pay for you.

W trakcie rozmowy możesz też spodziewać się tego, że rozmówca poprosi Cię o udzielenie rady bądź wyrażenie sugestii w danej sprawie.

A Zapoznaj się z poleceniem, a następnie z rozmową, która je realizuje. Spośród opcji podanych w rozmowie kursywą wybierz tę, która w logiczny sposób uzupełni rozmowę.

Polecenie: Organizujesz turniej piłki nożnej, z którego dochód ma być przeznaczony na cele charytatywne. Dzwoni anglojęzyczna osoba, która chce zgłosić uczestnictwo swojej klasy w tym turnieju. Poniżej podane są cztery kwestie, które musisz omówić w rozmowie.

Nagrody

Uczestnicy

TEMAT: SPORT

- A: Hi, I'm calling to find out something more about this football tournament you're organizing.
- B: Hello, what would you like to know?
- A: Well, first of all, how many teams are going to take part?
- B: Oh, we want to have 16 teams.
- A: And do you pay for our trip?
- B: No, sorry, we don't.
- A: Oh, that is a big problem, I'm not sure if all our players will want to pay for coming to Poland.
- B: (1) *If I were you I'd / I don't think you could* ask your headmaster for help. I know some teams have arranged buses from their schools so their travel costs are rather low.
- A: I don't think it'll work, my school does not have its own bus.
- B: (2) *It would be unwise to / You could* give up the tournament because of the money. (3) *Another idea would be to / I don't think you could* look for some sponsors. You could place their logo on your T-shirts while playing and they would cover your costs.
- A: That's an excellent idea. I will do it for sure. And who is going to referee the match?
- B: The PE teachers from our school, they're great.
- A: Hmm, I'm not very keen on that. I'm afraid they won't be fair to other teams.
- B: Well, (4) *why don't we ask / I don't fancy asking* PE teachers from other schools to come with the teams and they will referee the matches too.

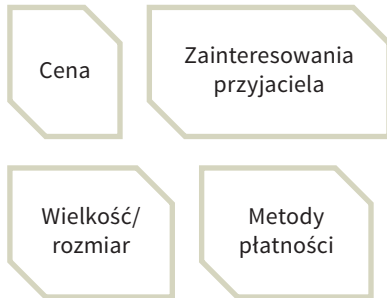
- A: That makes sense. And can you tell me something about the rules of the tournament?
- B: They are quite simple. The teams play in groups of four, each team has to play a match with the three teams in its group. The best team from each group advances to the next level and they play again against each other. The same happens with teams which had the second, third and fourth places in their groups.
- A: Sounds fair.
- B: The team that wins the tournament will receive medals and they will decide which charity receives the money we collect during the competition.
- A: I doubt whether my team would like to get only medals for the entire effort.
- B: (5) *I'm not sure about giving / How about giving* all the participants certificates stating that they took part in a charity event?
- A: That would be great. I'm sure my teammates will be happy about that.

- X B** Wyszukaj w rozmowie w punkcie A zwroty, których można użyć, wyrażając sugestie, udzielając rady lub reagując na otrzymane rady. Przerysuj poniższą tabelę do zeszytu i uzupełnij ją nimi.

Wyrażanie sugestii lub udzielanie rady	Reagowanie na otrzymane rady	
	Pozytywne	Negatywne

✖ C Zapoznaj się z kolejnym zadaniem i odpowiedzią na nie. Uzupełnij luki radami bądź sugestiami, wykorzystując wyrażenia, które zebraneś(aś) w punkcie B. Zapisz swoje odpowiedzi w zeszycie.

Polecenie: W ramach pracy wakacyjnej pracujesz w sklepie z pamiątkami. Do sklepu przychodzi anglojęzyczny klient, który chce przywieźć z Polski prezent dla swojego najlepszego przyjaciela, ale nie ma pomysłu, co byłoby najwłaściwsze. Poniżej podane są cztery kwestie, które musisz omówić w rozmowie.



TEMAT:
ZAKUPY I USŁUGI

- A: Hello.
 B: Hi, how can I help you?
 A: I'm looking for a souvenir from Poland for my friend, but I don't really know what to buy.
 B: And what is your friend interested in?
 A: Oh, she likes history and she loves drinking coffee.
 B: [?]
 A: Hmm, I don't think she would like that.
 B: [?]
 A: That would be better, but I still think it's not exactly what I'm looking for.
 B: [?]
 A: That's an excellent idea, I'll take that.
 B: Do you want a small, a medium or a large one?
 A: And how much are they?
 B: Small is 10 zł, medium 20 zł and large 35 zł.
 A: All right, medium please.
 B: That'll be 20 zł then. Are you going to pay in cash or by credit card?
 A: Cash.
 B: Here you go: the present and the change. Have a nice day.
 A: Thank you and the same to you.

TIP!

Podczas rozmowy możesz też usłyszeć prośbę o inne sugestie:

- Are there any other options?
- Could you suggest/offer something else?

Najlepiej podawać wszelkie sugestie pojedynczo, tak by w razie takiej prośby łatwo nam było wymyślić propozycję alternatywną.

Ćwiczenia utrwalające

Wykonaj zadania przedstawione poniżej.

ĆWICZENIE 1

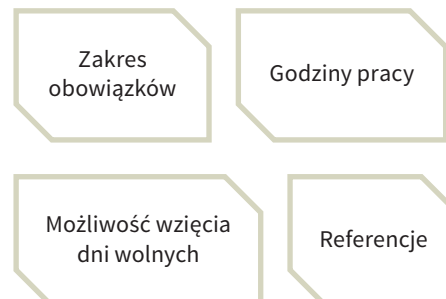
Twój przyjaciel z Australii planuje odremontować swój pokój. Przystał Ci zdjęcia pokoju w obecnym stanie i rozmawiacie o remoncie poprzez komunikator internetowy. Poniżej podane są cztery kwestie, które musisz omówić w rozmowie.



TEMAT: DOM

ĆWICZENIE 2

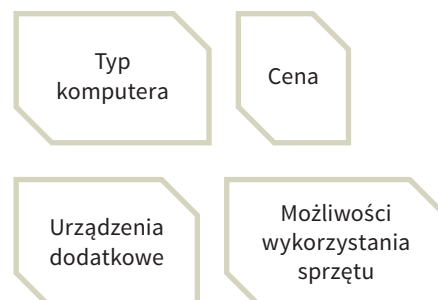
Chciał(a)byś w trakcie wakacji odbyć bezpłatne praktyki w angielskiej firmie. Uczestniczysz w rozmowie kwalifikacyjnej. Poniżej podane są cztery kwestie, które musisz omówić w rozmowie.



TEMAT: PRACA

ĆWICZENIE 3

Zamierzasz kupić nowy komputer i kontaktujesz się ze swoim znajomym z USA, który ma duże doświadczenie w kwestii sprzętu komputerowego. Poniżej podane są cztery kwestie, które musisz omówić w rozmowie.



TEMAT:
NAUKA
I TECHNIKA

Opis ilustracji i odpowiedź na pytania

Takie ćwiczenie składa się z dwóch części. Pierwszą z nich jest opis zdjęcia, drugą natomiast odpowiedź na trzy pytania.

Przeznacz na to zadanie maksymalnie 3 minuty. Postaraj się nie tracić czasu na przygotowywanie się.

Opis zdjęcia

JAK ZROBIĆ TO DOBRZE?

1. Możesz skorzystać z gotowego planu przedstawionego obok. Plan ten można zastosować do każdego zdjęcia i ułatwia on uporządkowanie opisu w logiczny sposób.

2. Każda Twoja wypowiedź powinna być rozwinęta, dlatego postaraj się wykorzystać w niej przynajmniej dwa podpunkty punktów 2, 3 i 4 w przedstawionym schemacie.

3. Jeśli masz problem z wypowiedzią w danym punkcie, najpierw spróbuj powiedzieć to, co masz na myśli, w prostszy sposób. Jeśli Ci się to nie uda, przejdź do następnego punktu.

4. W przypadku zdjęć, na których znajduje się więcej niż jedna osoba, łatwiej jest czasem opisać jedną osobę oraz czynność, którą ona wykonuje, a dopiero potem przejść do opisu kolejnej osoby i wykonywanej przez nią czynności.

GRAMMAR FOCUS!

Zdjęcia opisujemy w czasie teraźniejszym. Do opisywania czynności wykonywanych na zdjęciu używamy czasu **Present Continuous**.

1. ZDANIE WPROWADZAJĄCE (TOPIC SENTENCE)

1. KTO?
2. CO ROBI?
3. GDZIE?

*In the picture I can see ...
There is .../are ... in the photograph.
The photo shows/depicts/presents ...
This is a photograph of ...*

2. KTO?

- **zawód/relacje rodzinne/pelniona rola**
The person in the photograph appears to be a gardener.
- **wiek**
The man (woman) may be a teenager/in his (her) 30s/middle-aged
- **wygląd zewnętrzny**
The girl (boy) looks really pretty (good-looking), she (he) has got freckles (beard) and a ponytail (moustache)
- **ubiór**
The people are dressed casually / wearing smart clothes

3. CO ROBI?

- **wykonywana czynność**
The people seem to be exercising/enjoying themselves
- **spekulacje dotyczące czynności**
The man is chopping some onions so he is probably preparing dinner.
- **emocje wyrażone na zdjęciu**
The woman in the picture is smiling/ seems to be depressed.
- **spekulacje dotyczące emocji**
Maybe she has received some good/ bad news.

4. GDZIE?

- **ogólna charakterystyka miejsca**
The place/room looks modern/untidy.
- **obiekty widoczne na zdjęciu**
There are some bookshelves and a TV set.
- **spekulacje dotyczące miejsca**
It must/may be a living room.

ĆWICZENIE 1

A Przyjrzyj się zdjęciu i wybierz najważniejsze dla niego zdanie wprowadzające (topic sentence) spośród podanych poniżej. Jakich elementów wypowiedzi brakuje w pozostałych zdaniach?

- 1 In the picture I can see three people who are exercising.
- 2 This photo depicts a family doing exercises at home.
- 3 This is a photograph of two children and a woman in a room.



Zdjęcie 1

TEMATY: SPORT, ZDROWIE

⊗ **B** Uporządkuj akapity, tak by razem ze zdaniem wprowadzającym z punktu A utworzyły spójny i logiczny opis zdjęcia zgodny z planem w schemacie. Zapisz swoje odpowiedzi w zeszycie.

1 2 3 4 5 6 7

- All three of them are doing some exercises with balls.
- The boy in the middle is probably about 7 years old. He's got dark hair and he's dressed in a T-shirt.
- The room they are in is very bright and looks quite spacious.
- The girl in the foreground appears to be about 6 years old. She looks really cute, she's got long plaits and she's wearing a sleeveless blouse.
- In the background there is some kind of furniture, I guess it's a bookshelf and that's why I think they are at home, probably in their living room.
- The woman in the background is not clearly visible, but I suppose she's in her thirties. She looks like the mother of the children, especially of the girl, because their hair colour looks similar.
- The boy and the woman seem to be enjoying the activity, but the little girl looks tired to me. On the other hand, I think she may be smiling a little, so perhaps it's fun for her as well.

⊗ **C** Przyporządkuj akapity z zadań 1A i B do poszczególnych punktów planu. Zapisz swoje odpowiedzi w zeszycie.

- Zdanie wprowadzające
- Kto?
- Co robi?
- Gdzie?

ĆWICZENIE 2

A Ułóż zdanie wprowadzające do zdjęcia. Pamiętaj, by zawrzeć w nim wszystkie niezbędne elementy.



Zdjęcie 2

TEMATY: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ZDROWIE

⊗ **B** Uzupełnij opis osób znajdujących się na zdjęciu wyrazami z ramki. Zapisz swoje odpowiedzi w zeszycie.

other some two all second most one first

- of the people in the picture seem to be passers-by who witnessed the accident. (2) of the men are using their phones, the (3) one is calling someone, maybe an ambulance and the (4) is taking a photograph of the crash.

The (5) two men standing to the left are just observing the situation. The woman to the right seems to be the victim of the accident. Her head is injured, so she was probably driving the car. The other woman is the only (6) who is helping the wounded person.

(7) of the people are dressed casually, only the victim is wearing a suit, so it might be a weekend, not a weekday. (8) of them look really worried.

TIP!

Jeśli na zdjęciu znajduje się wiele osób, nie należy opisywać każdej z nich z osobna, gdyż opis wtedy niepotrzebnie się wydłuży i grozi to pominięciem innych istotnych kwestii.

W przypadku zdjęć zbiorowych możemy opisywać całą grupę, dokonując pewnych uogólnień. Pomogą nam w tym następujące sformułowania:

all ...	} of the people of them
most ...	
a few/some ...	
one/two ...	
both ...	
none ...	

⊗ **C** Przeczytaj opis miejsca wypadku i uzupełnij luki odpowiednimi odpowiedziami spośród podanych poniżej. Zapisz swoje odpowiedzi w zeszycie.

Apart from the people there are also two vehicles and a dog (1) of the picture. The vehicles look damaged. The motorcycle, which is (2) , is lying on the ground. The car is standing (3) the motorcycle and its door is open. The dog is sitting (4) of the car and it's looking at one of the men. It seems confused.

In the (5) I can see some kind of a stain on the ground. Perhaps it comes from the crash. In the (6) there are trees and a couple of buildings and the sky looks rather cloudy. The scene of the accident doesn't really look scary.

- a at the top b at the bottom c in the middle
- a to the left b to the right c in the corner
- a next to b in front of c under
- a beside b over c in front
- a background b foreground c middle distance
- a background b foreground c middle distance

LANGUAGE FOCUS!

W opisie rozmieszczenia obiektów bądź osób na zdjęciu pomoże Ci następujące słownictwo:

at the top / bottom
to the right / left
in the middle / corner
in the foreground / middle distance / background
behind / in front of
beside / next to
between / over / under

Odpowiedź na pytanie 1

Pytanie pierwsze jest ściśle związane ze zdjęciem i odnosi się bezpośrednio do sytuacji na nim przedstawionej.

JAK ZROBIĆ TO DOBRZE?

1. Pytanie to będzie zawierało prośbę o Twoją opinię związaną z sytuacją pokazaną na zdjęciu. Przedstaw ją w pierwszym zdaniu swojej wypowiedzi, używając odpowiedniego słownictwa (Spójrz: Odpowiedź na pytanie 2).

2. By odpowiedź była pełna, należy ją rozwinąć. Pamiętaj więc o tym, by oprócz wyrażenia swojej opinii odpowiednio ją uzasadnić w co najmniej dwóch kolejnych zdaniach.

3. Czasem może się pojawić problem, jak uzasadnić opinię, którą wyraziliśmy w związku z sytuacją na zdjęciu. Pamiętaj, że nie możesz mieć zupełnej pewności co do zachowania osób lub co do wydarzeń pokazanych na fotografii, dlatego właśnie w tym momencie zaczynamy spekulować. Co istotne, nie ma w tym wypadku „nietrafionych” spekulacji. Każde, nawet najbardziej nieprawdopodobne uzasadnienie jest do przyjęcia, pod warunkiem że Twoja odpowiedź jest zgodna z tematem pytania oraz z sytuacją na zdjęciu.

4. W swojej wypowiedzi staraj się nie powtarzać rzeczy, o których wspominałeś(aś) w trakcie opisywania zdjęcia. Jeśli zdarzyło Ci się wcześniej spekulować na temat danej osoby bądź sytuacji, przedstaw inny możliwy powód/rozwiązanie sytuacji.

ĆWICZENIE 3

- ✎ A Spójrz na zdjęcie i zdecyduj, które dwa pytania spośród podanych (a–e) odnoszą się bezpośrednio do ilustracji i wymagają wyrażenia Twojej opinii.



Zdjęcie 3

TEMATY: ZAKUPY I USŁUGI,
PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO

- What is the woman in the picture wearing?
- Why do you think the woman is hiding the item in her handbag?
- What punishment should in your opinion shoplifters receive?
- What do you think the woman will do at the cash register?
- Have you ever witnessed a crime?

GRAMMAR FOCUS!

Jeśli spekulujemy na temat zdarzeń w przyszłości, możemy użyć czasu **Future Simple** lub konstrukcji **to be going to**.

- B Przeczytaj odpowiedź na jedno z pytań w punkcie A. Zdecyduj, którego pytania ona dotyczy.

Well, judging by the look on her face, I really think that she may try to avoid paying for the item. That's why I believe she'll pretend that she hasn't stolen anything and that she'll try to act normally and walk out of the shop without raising any suspicion. I'd even say that if she is stopped by the security, she'll insist that she's innocent.

- C Udziel własnej odpowiedzi na drugie z pytań, które wybrałeś w punkcie A.

ĆWICZENIE 4

- ✎ A Przyjrzyj się zdjęciu i uzupełnij odpowiedź na pytanie, wybierając odpowiednią opcję spośród podanych.



Zdjęcie 4

TEMATY: CZŁOWIEK, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA

Question: Why are the people irritated?

Answer: I (1) *suppose* / *look like* they lost their way and now they are (2) *certainly* / *appear* arguing where to go. It (3) *perhaps* / *looks like* the man and the woman have opposite ideas, so it (4) *must* / *can't* be a comfortable situation. And the people in the back (5) *might* / *seem* to be fed up with the whole situation.

LANGUAGE FOCUS!

Jeśli spekulujemy na temat osób, miejsc lub czynności przedstawionych na zdjęciu, możemy w tym celu użyć:

- czasowników zwykłych:
suppose, seem, look like, guess, appear
- czasowników modalnych
may, might, can't, must
- lub następujących wyrażen:
maybe, perhaps, probably, possibly, rather, for sure, surely, certainly

- ⊗ B Przyjrzyj się zdjęciu i uzupełnij odpowiedź na pytanie odpowiednimi wyrazami z ramki. Zapisz swoje odpowiedzi w zeszyście.

can perhaps may will for sure

Question: What in your opinion may the people do next?

Answer: Hmm, I don't know. Maybe they (1) ask someone for directions. Or they (2) show the map to the people in the back of the car, (3) they are better at reading maps. And (4) they need to do something before it gets dark, because it (5) be much more difficult to find the way then.

- ⊗ *C Uzupełnij odpowiedź na kolejne pytanie dotyczące zdjęcia z punktu A czasownikami modalnymi oraz czasownikami podanymi w nawiasie.

Question: How do you think the people have found themselves in this situation?

Answer: I guess they simply (1) (not know) the way. They (2) (drive) this route for the first time and the driver (3) (listen) to the directions of the woman in the passenger's seat. She (4) (have) problems with reading the map and because of that she (5) (tell) the man to turn in the wrong place. Or the situation (6) (be) completely opposite. The driver (7) (use) this route a very long time ago and he (8) (be) positive he knew where he was going. But the route (9) (change) during this time and he (10) (make) some mistake while turning.

- ⊗ D Tekst w punkcie C można sformułować, stosując prostsze struktury, np. *Maybe they simply didn't know the way*. Przeformułuj resztę tekstu, tak by zawierał łatwiejszy język, lecz był spekulacją na temat przeszłości.

ADVANCED GRAMMAR FOCUS!

Jeśli spekulujemy na temat wydarzeń z przeszłości, możemy użyć do tego czasowników modalnych w formie przeszłej:

It	may	}	have happened
	might		
	must		
	could		
	can't		

Użycie czasowników modalnych w powyższej formie zwiększa trudność wypowiedzi, lecz zarazem podnosi jej wartość w obszarze bogactwa językowego.

Odpowiedź na pytanie 2

Pytanie drugie odnosi się do tematyki zaszeregowanej na zdjęciu i wymaga wyrażenia własnej opinii, uczuć bądź doświadczeń z nią związanych.

JAK ZROBIĆ TO DOBRZE?

1. Podobnie jak przy poprzednim pytaniu skupiamy się tutaj na wyrażeniu (co najmniej jedno zdanie) oraz uzasadnieniu (co najmniej dwa zdania) własnej opinii.
2. Każdą naszą wypowiedź staramy się popierać przykładami, gdyż to ją wydłuża, wzbogaca i urozmaica. Niepodanie przykładu nie jest jednak żadnym błędem.
3. Czasem okazuje się, że na dany temat tak naprawdę nie mamy żadnej opinii. Musimy natomiast udzielić odpowiedzi na pytanie i w dodatku ją rozwinąć. Co zrobić w takim wypadku?

LANGUAGE FOCUS!

Jak wyrazić własną opinię?

- I (really) think that ...
- I (honestly) believe that ...
- In my opinion ...
- As far as I'm concerned ...
- Personally, I'd say that ...

I. Pytania typu *tak/nie* lub *za/przeciw*

Would you like to work as a police officer? Why?
Are you for or against using mobiles in public transport?

1

Odpowiadamy, że **jesteśmy na „tak”/„za”** (bez względu na to, co myślimy w rzeczywistości), i znajdujemy jeden dowolny **argument**, który przemawia za tą odpowiedzią.

2

Podajemy **przykład** na poparcie argumentu.

3

Mówimy, że z drugiej strony jednak **może być „nie”/„przeciw”**, i znajdujemy jeden dowolny **argument**, który przemawia za tą odpowiedzią.

4

Podajemy **przykład** na poparcie argumentu.

LANGUAGE FOCUS!

Jak wprowadzić argument przeciwny?

- But ...
- However ...
- Nevertheless ...
- On the other hand ...

Jak podać przykład?

- For example ...
- For instance ...
- (things) such as ...
- (people) like ...

ĆWICZENIE 5

A Przyjrzyj się zdjęciu i przeczytaj przykładową odpowiedź na pytanie. Wskaż w odpowiedzi zdania, które realizują punkty planu przedstawionego na poprzedniej stronie.



Zdjęcie 5

TEMATY: ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE, ŻYWIENIE

Question: Do you enjoy having meals with your family?

Answer: Well, usually yes, I do. My mother is a great cook, so the meals are always very tasty. Yesterday, for example, she prepared some delicious spaghetti, and it disappeared from the table almost in a second. On the other hand, I don't like it when my parents start complaining about different things when we eat. Once my dad was talking for almost half an hour about cleaning our rooms. It was a real nightmare.

B Dwa argumenty przedstawione poniżej mogą wzbogacić wypowiedź z punktu A. Zdecyduj, który z nich jest argumentem „za”, a który „przeciw”. Następnie wskaż, w którym miejscu w odpowiedzi z punktu A powinien znaleźć się każdy z nich.

- Another annoying thing are breakfasts early in the morning. I'm not really a morning person and I go to sleep very late, so when my mother wakes me up before 8, I'm not really happy.
- And the meals are the time when I can see my whole family together, which does not happen very often during the rest of the day. My parents are always busy and my brother is at school.

C Odpowiedz na kolejne pytanie związane ze zdjęciem w punkcie A, korzystając ze zdań wprowadzających poniżej. Zapisz swoje odpowiedzi w zeszycie.

Question: Do you like cooking?

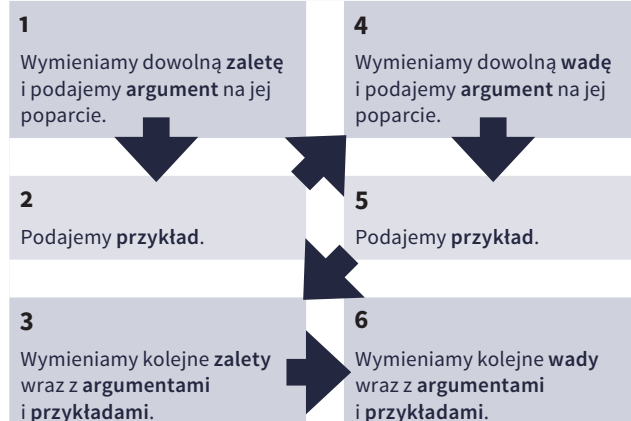
Answer:

- I have to admit, I do, because .
- The last time I cooked a meal .
- However, it is not always so enjoyable, because .
- For example, .

D Jakich jeszcze argumentów „za” i „przeciw” można by użyć w odpowiedzi na pytanie w punkcie C?

II. Pytania o wady i zalety

What are the pros and cons of living in a foreign country?
What are the advantages and disadvantages of hitch-hiking?



W tym wypadku możemy swoją wypowiedź zorganizować dwójako:

- Podajemy wszystkie zalety, które przyjdą nam do głowy, wraz z argumentami na ich poparcie i przykładami, następnie wymieniamy wszystkie wady w podobny sposób (na schemacie ten wariant będzie oznaczał realizację po kolei punktów 1–6).
- Podajemy pierwszą zaletę wraz z argumentem i przykładem oraz pierwszą wadę w podobny sposób. Następnie wracamy do kolejnej zalety, po czym wymieniamy kolejną wadę (na schemacie ten wariant oznaczony jest strzałkami).

ĆWICZENIE 6

A Przyjrzyj się zdjęciu i ułóż z podanych akapitów prawidłową odpowiedź skonstruowaną według pierwszego wariantu (wymienienie samych zalet, następnie wymienienie samych wad). Zapisz swoje odpowiedzi w zeszycie.



Zdjęcie 6

TEMATY: CZŁOWIEK, PRACA

Question: What are the pros and cons of working as a model?

- ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐
- a Most of the well-known models have a few flats or houses, expensive cars and beautiful clothes, and being rich attracts young people.
- b Another problem is finding work for the unknown models, because if you are not famous, it is quite difficult to get the job you want.

- c Well, I believe fame is the most attractive aspect of this profession and many young girls decide to work as models because they want to be famous.
- d For example many tabloids like publishing models' photos without any make-up, which are usually taken by paparazzi. It may be very upsetting for the person who is in the photo.
- e Another advantage is probably the money, because when a model becomes famous, she may earn huge amounts of money rather quickly.
- f On the other hand fame and riches attract interest from other people, and especially journalists, so it is difficult for models to protect their privacy.
- g They look at women like Anja Rubik or Zuzanna Bijoch, who appear on television and on runways all over the world and they want to be like them.
- h Fashion designers for instance prefer working with models they know well, because they know from past experience the models are reliable and cooperative and working with them will be fast, pleasant and effective.

LANGUAGE FOCUS!

Jak przedstawić zalety?

- The main advantage is ...
- Another point in favour of this is ...
- There is a benefit to this.
- An important pro is also ...

Jak przedstawić wady?

- A big disadvantage is ...
- Another drawback is ...
- There is a downside ...
- One more con is ...

Pamiętaj również o wyrażeniu:

- On the one hand ...
- On the other hand ...

B Odpowiedz na kolejne pytanie związane ze zdjęciem w punkcie A. Tym razem uporządkuj swoją wypowiedź według drugiego wariantu (zaleta, wada, zaleta, wada itd.). Skorzystaj z sugestii podanych w ramce.

Question: What are the advantages and disadvantages of working as a photographer?

meeting famous people buying and using expensive equipment
working in a studio working abroad making people look good
working with difficult models various working hours
meeting the publisher's expectations

III. Pytania otwarte

What makes a good book? Why?

Which occasions do you most like celebrating? Why?

Ten rodzaj pytań jest najmniej przewidywalny, jednak i tutaj można sobie wyznaczyć pewien cel, którego realizacja zapewni nam logiczną i dobrze rozwiniętą wypowiedź.

1

Wymieniamy pierwszy **aspekt/powód/rezultat** (w zależności od treści pytania) i podajemy **argument** na jego poparcie.

2

Podajemy **przykład**.

3

Wymieniamy drugi **aspekt/powód/rezultat** (w zależności od treści pytania) i podajemy **argument** na jego poparcie.

4

Podajemy **przykład**.

5

Wymieniamy trzeci **aspekt/powód/rezultat** (w zależności od treści pytania) i podajemy **argument** na jego poparcie.

6

Podajemy **przykład**.

LANGUAGE FOCUS!

Jak zyskać na czasie, jeśli odpowiedź nie przychodzi nam od razu do głowy?

- Well, that is a very interesting/difficult question.
- Let me think about it for a moment.
- I haven't really thought about that before.
- Hmm, just give me a second

Jeśli nie jesteśmy w stanie podać trzech aspektów/powodów/rezultatów, podajmy przynajmniej dwa, tak by odpowiedź mogła zostać uznana za wieloaspektową.

ĆWICZENIE 7

- ⊗ **A** Przyjrzyj się zdjęciu, następnie przeczytaj pytanie do niego oraz przykładową odpowiedź. Wskaż w odpowiedzi zdania, w których osoba odpowiadająca próbuje zyskać na czasie.



Zdjęcie 7

TEMATY: SZKOŁA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO

Question: What would you do if you were in the girl's place? Why?

Answer: Well, I haven't really thought about that before, because I've never been in such a situation. But I guess I wouldn't do anything, because I would be afraid that these teenagers are going to make my life even harder. They could for example steal something from me or damage something that belongs to me. But on the other hand ... Hmmm, just give me a second. Maybe I could react, stand up and say something to them, but it could just make the situation worse. She meets them in class every day, so you know ... I don't know, that's

a very difficult case. I suppose I could also talk to some adult, like a teacher or my parents, but I'm not really sure if it would do much good.

- ⊗ **B** Poniżej znajdziesz kolejne pytanie związane ze zdjęciem w punkcie A oraz ramkę z propozycjami, które można by wykorzystać w odpowiedzi na nie. Propozycje te pochodzą z dwóch źródeł – od osoby dorosłej oraz od dziecka. Kto podał które z nich?

Question: What punishment should in your opinion school bullies receive?

suspension (they are not allowed to go to school)
a tattoo on their face community service
wearing only red clothes (because red means 'bad')
sessions with a psychologist no sweets for a month
a ban from talking to anyone for a week

Przygotuj dwie odpowiedzi na podane pytanie, wykorzystując propozycje w tabeli i zaczynając je w następujący sposób:

Answer 1 (Adult): Well, bullying is a very serious crime so for sure it should not be left unpunished. One thing that could be applied is ...

Answer 2 (Child): Well, there are some standard methods that we could use, but I think that if the punishment was not so traditional, it could be more effective. For example ...

TIP!

Odpowiedź na pytanie nie musi być zgodna z Twoją faktyczną opinią. Czasem łatwiej jest ułożyć odpowiedź, która jest zupełnie sprzeczna z tym, co naprawdę myślisz.

Odpowiedź na pytanie 3

Pytanie trzecie wymaga opisanie sytuacji bądź wydarzenia z przeszłości. Sytuacja ta bądź wydarzenie powiązane są tematycznie ze zdjęciem.

JAK ZROBIĆ TO DOBRZE?

Gdy relacjonujemy wydarzenia z przeszłości, warto zawrzeć w naszej relacji kilka stałych elementów, przedstawionych na schemacie poniżej. Spowodują one, że nasza odpowiedź będzie rozwinięta, i zwiększą jej atrakcyjność.

Podajemy **czas**, w jakim miało miejsce opisywane wydarzenie.

The last time I went to the hairdresser was about a month ago.

I don't remember exactly when it was, but I suppose it was summer.

Well, actually I did that last week.

Podajemy **miejsce**, w którym opisywane wydarzenie się rozegrało.

I went to the mountains, because I don't really like the seaside.

We were at the bus station.

Wymieniamy **osoby**, które brały udział w opisywanym wydarzeniu.

Me and my friends had decided to go there the night before.

I was walking with my grandparents.

Opisujemy samo **wydarzenie**.

We were watching the match and hoping to see a goal.

Suddenly, I heard a scream nearby.

Na końcu możemy zamieścić **puentę** wynikającą z opisywanej sytuacji.

So since then I've been trying to avoid noisy parties.

After this incident I decided to take up first aid classes.

ĆWICZENIE 8

- ⊗ **A** Przyjrzyj się zdjęciu i przeczytaj odpowiedź na pytanie z nim związane. Których elementów wymienionych w schemacie relacjonowania brakuje w odpowiedzi? Uzupełnij podaną odpowiedź brakującymi elementami.



Zdjęcie 8

TEMATY: CZŁOWIEK, KULTURA

Question: Describe the last time you saw a horror film.

Answer: Oh, I saw „Scream” and I really enjoyed it. I had bought some popcorn before the film and there were moments during the screening when I was so afraid I almost dropped the bag. People next to me also seemed to be really scared, so I guess the film was good. After the film I was even a little frightened when I was going back home, especially when a car hooted next to me.

- ⊗ **B** Przeczytaj odpowiedź na kolejne pytanie związane ze zdjęciem z punktu A i uzupełnij odpowiedź czasownikami podanymi w nawiasach, używając odpowiedniej formy czasu przeszłego. Zapisz swoje odpowiedzi w zeszycie.

Question: Describe the last time you were really afraid of something.

Answer: Hmm, let me think for a moment. Oh, I remember. It (1) _____ (be) last autumn, when I (2) _____ (come) back home from school. I (3) _____ (walk) alone through a park and it (4) _____ (get) dark, so I (5) _____ (cannot) see very well. Suddenly I (6) _____ (hear) a strange noise behind me. I (7) _____ (turn around) but the path behind me (8) _____ (be) empty. I (9) _____ (begin) to walk again, but I (10) _____ (hear) the noise for the second time. Then I (11) _____ (become) really scared and I (12) _____ (start) running. I (13) _____ (reach) home without breath, but I (14) _____ (feel) relieved that nothing terrible (15) _____ (happen) to me in that park. I've never found out what the noise was and I hope it was just some animal.

GRAMMAR FOCUS!

Do zrelacjonowania wydarzenia potrzebne nam będą czasy przeszłe, przede wszystkim **Past Simple** i **Past Continuous**. Jeśli będziemy chcieli wspomnieć o wydarzeniu poprzedzającym opisywaną przez nas przeszłą sytuację, przyda się nam również czas **Past Perfect**.

ĆWICZENIE 9

- ⊗ **A** Przyjrzyj się zdjęciu oraz zapoznaj się z odpowiedzią na pytanie z nim związane. Zastąp podkreślone wyrazy wyrażeniami z ramki, które można uznać za bardziej zaawansowane.



Zdjęcie 9

TEMAT: ŚWIAT PRZYRODY

drizzle	pleasant	once	occasionally
caught	enjoyable	arrived at	downpour
marching	encounter	forecaster	troubles

Question: Describe the last time you had problems because of the weather.

Answer: I don't have a car, so I don't have problems like the man in the picture. But sometimes I have (1) _____ problems with the rain. I remember that one time, I think it was in spring, I was going to school and the weather was (2) _____ nice. I didn't take my umbrella, because the weather man hadn't said anything about the rain. Suddenly, many clouds appeared and it started to rain. Soon, the small rain changed (3) _____ into a big rain and when I (4) _____ got to school I was (5) _____ wet. I didn't have any dry clothes, so I went to the lessons in the wet ones and the next day I had a (6) _____ cold. So it wasn't (7) _____ nice.

- B** W celu wzbogacenia wypowiedzi możemy użyć również wyrażen modyfikujących znaczenie słów. Jakich wyrażen można by użyć w lukach (1–7), by powyższa wypowiedź była barwniejsza? Zapisz swoje odpowiedzi w zeszycie.

LANGUAGE FOCUS!

Jak modyfikować znaczenie wyrazów?

- Przed rzeczownikami dodajemy przymiotniki:

huge surprise
amazing experience

- Przed przymiotnikami dodajemy przysłówki:

very, really, absolutely, completely, quite, rather

- Po czasownikach dodajemy przysłówki:

sings beautifully
works hard

- Dodatkowo używamy spójników:

(un)fortunately, apparently, first, then, finally, obviously

Ćwiczenia utrwalające

Spójrz ponownie na zdjęcia, które zostały wykorzystane w ćwiczeniach w tym rozdziale, i wykonaj do nich poniższe zadania. Zadania zawierają tylko te elementy, które dla danego zdjęcia nie były ćwiczone w poprzednich zadaniach w tym rozdziale.

Zdjęcie 1 (str. 376)

Odpowiedz na pytania:

Pytanie 1:

What may the people in the picture be looking at?

Pytanie 2:

What is, in your opinion, the best age to start exercising?

Pytanie 3:

Describe an accident which happened to you or someone you know while exercising.

Zdjęcie 2 (str. 377)

Odpowiedz na pytania:

Pytanie 1:

What may be happening next to the people in the picture?

Pytanie 2:

In your opinion, what is the main cause of accidents among young drivers and motorcyclists?

Pytanie 3:

Describe a road accident you or someone you know witnessed.

Zdjęcie 3 (str. 378)

A Opisz zdjęcie.

B Odpowiedz na pytania:

Pytanie 2:

What punishment should in your opinion shoplifters receive?

Pytanie 3:

Describe an incident when you or somebody else was falsely accused of stealing.

Zdjęcie 4 (str. 378)

A Opisz zdjęcie.

B Odpowiedz na pytania:

Pytanie 2:

What is in your opinion the best way to travel to your holiday destination?

Pytanie 3:

Describe a time when you or someone you know lost their way and had to ask for help.

Zdjęcie 5 (str. 380)

A Opisz zdjęcie.

B Odpowiedz na pytania:

Pytanie 1:

How do you think, who are the people preparing the meal for?

Pytanie 3:

Describe the last time you cooked together with a relative.

Zdjęcie 6 (str. 380)

A Opisz zdjęcie.

B Odpowiedz na pytania:

Pytanie 1:

Who, in your opinion, is enjoying the photoshoot more: the photographer or the model? Why?

Pytanie 3:

Describe the last time you took pictures of somebody else.

Zdjęcie 7 (str. 382)

A Opisz zdjęcie.

B Odpowiedz na pytania:

Pytanie 1:

How do you think, why are the youngsters bullying their friend?

Pytanie 3:

Describe a time when you helped someone in a difficult situation.

Zdjęcie 8 (str. 383)

A Opisz zdjęcie.

B Odpowiedz na pytania:

Pytanie 1:

What may the people be seeing on the screen at the moment?

Pytanie 2:

What is, in your opinion, the most enjoyable type of films?

Zdjęcie 9 (str. 383)

A Opisz zdjęcie.

B Odpowiedz na pytania:

Pytanie 1:

How may the man in the picture be feeling?

Pytanie 2:

Which weather conditions may, in your opinion, cause most trouble for people?

Wypowiedź na podstawie materiału stymulującego i odpowiedź na pytania

Takie zadanie składa się z dwóch części. Pierwszą z nich jest wypowiedź na temat materiału stymulującego, drugą natomiast odpowiedź na powiązane z tym tematem pytania.

Całe zadanie, włącznie z czasem przygotowania, powinno trwać maksymalnie 5 minut. Przeznacz 1 minutę na przygotowanie się.

Wypowiedź na temat materiału stymulującego

JAK ZROBIĆ TO DOBRZE?

1. W trakcie przygotowania przede wszystkim wybierz opcję (zdjęcie/grafikę), która najbardziej Ci odpowiada w związku z tematem. Następnie zbierz argumenty, które uzasadnią Twój wybór. Im więcej ich będzie, tym lepiej, natomiast postaraj się przedstawić przynajmniej dwa. W zależności od zawartości zestawu, zbierając argumenty, możesz się odnieść do następujących aspektów:

- kolor, kształt lub grafika danego elementu,
- uczucia, jakie w nas budzi dany element,
- do czego dany element może być przydatny (przykłady).

2. Pamiętaj, że **uzasadnienie, dlaczego odrzucasz** opcję lub opcje pozostałe, **jest równie ważne** jak **wytłumaczenie wyboru** opcji pierwszej. Dlatego ponownie zastanów się, jakie kwestie poruszyć, uzasadniając odrzucenie elementu bądź elementów, których nie wybrałeś(aś).

3. Aby Twoja wypowiedź była logiczna i uporządkowana, możesz wykorzystać schemat przedstawiony na stronie obok. Ważne jest, by Twoja wypowiedź, oprócz argumentów uzasadniających wybranie i odrzucenie poszczególnych elementów, zawierała również wstęp oraz podsumowanie. Stanowiąc będzie wtedy zamkniętą całość.

4. Pamiętaj, że w tym zadaniu nie jest istotne opisanie zdjęć. Tutaj skupiamy się na Twoich wrażeniach związanych z przedstawionymi elementami oraz z ich użytecznością w odniesieniu do danego tematu.

ĆWICZENIE 1

- ⊗ **A** Spójrz na materiał stymulujący i uporządkuj akapity, tak by utworzyły spójną i logiczną wypowiedź zgodną z tematem zadania oraz z planem w schemacie. Zapisz swoje odpowiedzi w zeszyte.



Materiał stymulujący 1



TEMAT: ELEMENTY WIEDZY
O KRAJACH ANGIELSKIEGO
OBSZARU JĘZYKOWEGO

Polecenie: Twoja szkoła organizuje dzień znajomości świąt i zwyczajów krajów anglojęzycznych.

- Wybierz święto, które chciał(a)byś zaprezentować, i uzasadnij swój wybór.
- Wyjaśnij, dlaczego drugi wybór mniej Ci odpowiada.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

- a I'm not very keen on the idea of presenting the Valentine's Day because I don't really like this tradition.
- b Secondly, this holiday involves a lot of customs and traditions that are not very well-known in Poland and I think it would be interesting to talk about them.
- c Well, if I had to choose, I would definitely prefer to present Halloween.
- d It involves hearts and chocolates and sending cards, which may seem enjoyable, but for me it's just shoddy.
- e This option also seems to have much less content and I think there is not so much to talk about as in the case of Halloween.
- f I'd also go for this option because I like scary things and dressing up, and this holiday has both these things.
- g Another drawback to this choice is the fact that I have never sent a Valentine to anyone, whereas I took part in some Halloween parties, so my personal experience with the Valentine's Day is much more limited.
- h All things considered, I'm positive that Halloween would be a much better choice for me.
- i First of all this holiday is very cheerful and it is a lot of fun for all the people who take part in it.

1. WSTĘP

- *In my opinion picture ... would be a much better choice.*
- *I think option ... would be a better idea.*
- *If I had to choose, I would (definitely) prefer this option.*

2. ELEMENT WYBRANY

- *I'd like to start off by saying that this choice seems to be really well designed/ eye-catching/much more convincing ...*
- *I'd (also) go for this option because ...*
- *Another point in favour of this option is/seems to be ...*
- *Another benefit to presenting the issue this way is ...*

3. ELEMENT(Y) ODRZUCONY(E)

- *I'm not keen on this idea because ...*
- *I wouldn't choose this way of (doing sth) because ...*
- *This option seems much less enjoyable because ...*
- *A big disadvantage of presenting the problem this way is ...*
- *Another drawback to this choice is ...*

4. PODSUMOWANIE

- *All things considered ...*
 - *To sum up ...*
 - *All in all ...*
- } *I'm sure/positive that option ... would be a much better choice.*

- ✗ **B** Przyporządkuj akapity z punktu A do poszczególnych punktów planu. Zapisz swoje odpowiedzi w zeszycie.

- 1 Wstęp 
- 2 Element wybrany 
- 3 Element odrzucony 
- 4 Podsumowanie 

C Sformułuj wypowiedź odwrotną do tej przedstawionej w punkcie A – znajdź odpowiednie argumenty popierające walentynki oraz argumenty przeciwko prezentacji Halloween.

ĆWICZENIE 2

- ✗ **A** Zapoznaj się z materiałem stymulującym oraz z poleceniem. Następnie przyporządkuj argumenty „za” podane w ramce do każdego z elementów materiału stymulującego. Zapisz swoje odpowiedzi w tabeli w zeszycie.



Materiał stymulujący 2

TEMAT: KULTURA

Polecenie: Twoje miasto organizuje konkurs wiedzy o życiu i twórczości Wolfganga Amadeusza Mozarta.

- Wybierz nagrodę, która Twoim zdaniem najbardziej zachęciłaby młodzież do udziału w konkursie, i uzasadnij swój wybór.
- Wyjaśnij, dlaczego pozostałe nagrody nie spełniłyby tak dobrze swojego zadania.

ARGUMENTS 'FOR'

is a once-in-a-lifetime experience
extends the knowledge about other musicians
provides more insight into the topic of the competition
may be useful for other competitions or music lessons at school
gives unique opportunity to talk to a conductor
is a great choice for people who like listening to amazing music

	BOOK	CONCERT TICKET	CD
FOR			
AGAINST			

- ✗ **B** Dopisz do tabeli po dwa argumenty „przeciwko” każdej z opcji w materiale stymulującym z punktu A. Jeśli trudno jest Ci wymyślić zupełnie nowe argumenty, pamiętaj, że możesz wykorzystać już istniejące, przypisując je do innej opcji w następujący sposób:

FOR Option 1: may be useful for other competitions or Music lessons at school

AGAINST Option 2: won't be useful for other competitions or Music lessons at school

- ✗ **C** Przeczytaj poniższą wypowiedź dotyczącą materiału stymulującego w punkcie A. Które nagrody kryją się pod literami A, B i C?

I think that prize A would be the best idea. I'd like to start off by saying this choice seems to be the most unusual one. It's not something we can normally buy or receive and it makes this reward more valuable. Besides, listening to live music is considered by many people far better than listening to the exact same recorded tracks over and over again.

A big disadvantage of options B and C is that they are both rather common. I definitely wouldn't choose prize B, as I don't like traditional reading at all and prefer using the digital versions, which are lighter and more accessible if you have the right equipment. I'm not keen on reward C either, because I would probably know all the pieces it includes after the competition, so it doesn't really make much sense.

So, to sum up, if I were to win this competition, I would definitely be most satisfied with option A.

D Teraz sformułuj własną wypowiedź dotyczącą materiału stymulującego w odniesieniu do polecenia z punktu A, lecz wybierz inną nagrodę niż ta, którą wybrał autor tekstu. W swojej wypowiedzi wykorzystaj argumenty zebrane w tabeli w punkcie B.

ĆWICZENIE 3

A Zapoznaj się z materiałem stymulującym oraz z poleceniem i uzupełnij wypowiedź dotyczącą materiału wyrażeniami podanymi w ramce. Zapisz swoje odpowiedzi w zeszycie.

Polecenie: Twoja klasa postanowiła przygotować plakaty promujące wśród młodzieży zbliżający się Dzień Ziemi.

- Wybierz plakat, który Twoim zdaniem najlepiej spełni to zadanie, i uzasadnij swój wybór.
- Wyjaśnij, dlaczego pozostałe plakaty mniej Ci odpowiadają.

unlike as well as both all three while similar contrary

Hmm, I guess my choice would be poster 2. (1) [] [] posters look interesting and they are (2) [] [] when it comes to the concept of presenting the Earth with some additional elements, but this one contains (3) [] [] the right image and the written message that in my opinion would make the best impression. I'd also go for this option because, (4) [] [] in the other posters, the word 'eco' stands out clearly, (5) [] [] the word 'Earth' and this is the message we want to get across.

Poster 1 seems a much less accurate option, as it looks like a button or something. I don't really know what it is supposed to be. Poster 3, on the other hand, (6) [] [] to the other two posters, does not include any message. I like the idea of the life ring and the planet in it, but I still think it should have some kind of a slogan that would inform the people what it actually promotes.

So, all things considered, I really think poster 2 would be the best to promote the Earth Day.

LANGUAGE FOCUS!

Jak opisać podobieństwa pomiędzy elementami materiału stymulującego?

- Both A and B have ...
- Neither A nor B present ...
- All three pictures look ...
- A and B are similar/alike when it comes to ...
- A, as well as B, has ...
- A, like B, is ...

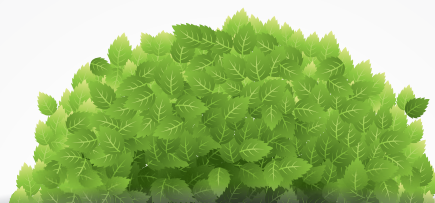
Jak opisać różnice pomiędzy elementami materiału stymulującego?

- Contrary to A, B has ...
- Unlike A and B, C has ...
- A is ... while/whereas B is ...
- A and B are different/not alike when it comes to ...

B Sformułuj własną wypowiedź dotyczącą materiału stymulującego i polecenia w punkcie A, lecz wybierz inny plakat niż nr 2 jako ten, który najlepiej spełni funkcję promowania Dnia Ziemi.



1



SAVE THE EARTH
ECOLOGY
everyday is earth day

2



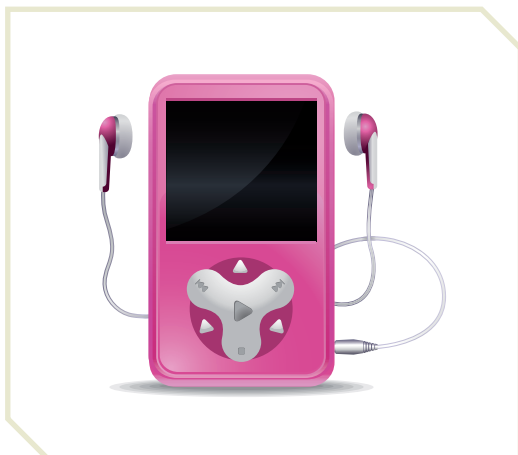
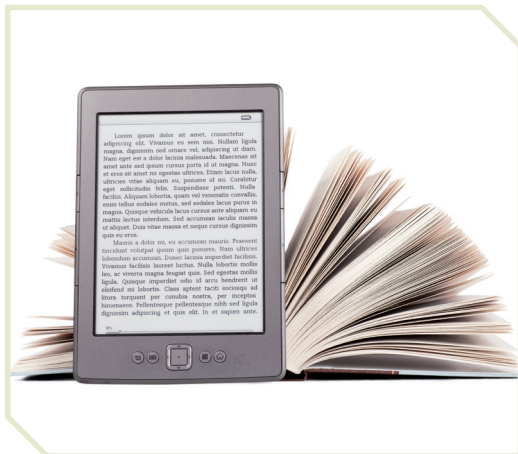
3

Materiał stymulujący 3

TEMAT: ŚWIAT PRZYRODY

ĆWICZENIE 4

- ✎ A Zapoznaj się z materiałem stymulującym oraz z poleceniem. Następnie uzupełnij wypowiedź dotyczącą polecenia czasownikami podanymi w nawiasie, tak aby utworzyć zdania warunkowe typu II. Zapisz swoje odpowiedzi w zeszyście.



Materiał stymulujący 4

TEMAT:
NAUKA I TECHNIKA

Polecenie: Kolega piszący artykuł do gazetki szkolnej zadał Ci pytanie, które z urządzeń przedstawionych na zdjęciach uważasz za bardziej przydatne w nauce języków obcych.

- Wybierz urządzenie, które Twoim zdaniem jest bardziej przydatne, i uzasadnij swój wybór.
- Wyjaśnij, dlaczego drugie urządzenie może przydać się mniej.

GRAMMAR FOCUS!

Gdy wybieramy opcję, która najbardziej nam odpowiada, dobrze jest zastosować **zdania warunkowe typu II** (2nd conditional sentences). Ich użycie zwiększa wartość naszej wypowiedzi w kategorii zakresu środków leksykalno-gramatycznych oraz sprawia, że wypowiedź brzmi bardziej naturalnie.

If I (1) (have to) choose the device making learning languages easier, I (2) (probably choose) the MP4 player. First of all, it may be used to watch films and listen to different recordings and I strongly believe these two activities are extremely important while learning a language. If somebody (3) (ask) me how I learn English, I (4) (answer) that I listen to it almost all the time: at home, on my way to school and even during meals. And watching films is even better, because you can see the people actually speaking. Besides, if the language of a film (5) (be) too difficult, I (6) (can) watch it with English subtitles and practice some reading at the same time.

The E-book reader, on the other hand, is in my opinion not so versatile as an MP4 player may be. After all, you can only read a book from it. Reading is of course also an important skill while learning a language, but if I (7) (want) to read things written in English, I think I (8) (prefer) to use the Internet. Maybe I (9) (be) more in favour of this option if all the e-book readers (10) (be) equipped with loudspeakers and somebody actually (11) (read) the book for me. Unfortunately the one that I have does not have this option.

All in all, I'd definitely go for the MP4 player as it seems to be a wiser choice.

- ✎ B Sformułuj wypowiedź odwrotną do tej przedstawionej w punkcie A – znajdź odpowiednie argumenty popierające czytelniki e-booków oraz argumenty przeciwko odtwarzaczom MP4.

Odpowiedź na pytania

Pytania do materiału stymulującego są związane z tematem poruszonym w tym materiale i wymagają wyrażenia własnej opinii, uczuć lub doświadczeń.

JAK ZROBIĆ TO DOBRZE?

- Przypomnij sobie rady zamieszczone w rozdziale dotyczącym odpowiedzi na pytanie 2 w sekcji „Opis ilustracji i odpowiedź na pytania”, gdyż będą miały one takie samo zastosowanie. Oprócz pytań wymienionych we wspomnianym rozdziale, możesz spotkać się też z prośbą o:
 - określenie, czy zgadzasz się z danym stwierdzeniem,
 - sprecyzowanie, do jakiego stopnia zgadzasz się z daną wypowiedzią,
 - opisanie znaczenia danej rzeczy,
 - opisanie wpływu danej rzeczy na inne rzeczy.

- Pamiętaj, że Twoja wypowiedź musi być wieloaspektowa. Oznacza to, że bardzo istotne jest, byś przedstawił(a) przynaj-

mniej po jednym argumentem „za” i „przeciw” danej sprawie, tak by nie poprzestać na odniesieniu się do jednego punktu widzenia. Im więcej takich argumentów będziesz w stanie przedstawić, tym bogatsza będzie Twoja wypowiedź.

TIP!

Pamiętaj, że nawet jeśli w pełni się zgadzasz lub nie zgadzasz z jakimś stwierdzeniem, to i tak powinieneś przedstawić argumenty popierające przeciwny punkt widzenia. Dlatego każdą kwestię staraj się ocenić obiektywnie.

Jeśli np. uważasz, że czytanie książek jest lepsze niż oglądanie filmów, znajdź choć jeden argument, który mógłby przemawiać na korzyść filmu.

ĆWICZENIE 5

- ⊗ **A** Zapoznaj się z materiałem stymulującym oraz z poleceniem. Następnie przeczytaj odpowiedź na pytanie dotyczące materiału graficznego i zdecyduj, czy jest ona wieloaspektowa. Wskaż argumenty „za” oraz argumenty „przeciw”.



Materiał stymulujący 5

TEMAT: DOM

Polecenie: Ty i Twoi przyjaciele z klasy postanowiliście razem uczyć się do sprawdzianu.

- Wybierz pokój, który Twoim zdaniem lepiej będzie się do tego nadawał, i uzasadnij swój wybór.
- Wyjaśnij, dlaczego drugie pomieszczenie byłoby gorszym wyborem.

Question: Do you agree with the statement that your surroundings influence your mood?

Answer: Well, I have never really thought about it, but I guess they do. If you are in a place that makes you feel comfortable and relaxed, you definitely are in a better mood. Some people feel best when they are in their own room, because it is familiar and they know exactly where everything is. Others prefer being outside and having contact with nature, as it gives them more pleasure and keeps them fit, especially when they run or take long walks. Besides, if you are, for instance, in a forest, the green colour as well as the peace and quiet may calm your nerves. I also believe that if the place you are in is tidy, if there's no mess around, then you have a sense of order and this helps you focus and do your tasks more effectively. So, all things considered, I suppose our surroundings are closely related to how we feel.

LANGUAGE FOCUS!

Jak powiedzieć, że w zupełności zgadzamy się z danym stwierdzeniem?

- I completely agree ...
- I fully agree ...
- I couldn't agree more.

Jak powiedzieć, że częściowo zgadzamy się z danym stwierdzeniem?

- I partly agree ...
- I agree with this statement up to a point.

Jak powiedzieć, że w ogóle nie zgadzamy się z danym stwierdzeniem?

- I totally disagree ...
- I completely disagree ...

- ⊗ **B** Sformułuj przynajmniej dwa argumenty, które odpowiednio uzupełnią odpowiedź w punkcie A.

- ⊗ **C** Zapoznaj się z kolejnym pytaniem dotyczącym materiału graficznego z punktu A i uzupełnij odpowiedź na nie, wybierając odpowiednią opcję spośród podanych poniżej. Zapisz swoje odpowiedzi w zeszycie.

Question: How far do you agree with the statement that studying in a group is more effective than studying alone?

Answer: Hmmm, I have never really thought about it, but I guess I (1) agree with this statement. When people study together, they can share their knowledge and if someone doesn't know something, others may provide him or her with the answer. (2) , the people involved in studying may question one another and, (3) , extend their knowledge in a very practical and test-like way. (4) , while some students profit from the team-work, others work best on their own. These are the people who (5) need silence to focus, or like listening to music when they learn, but who are easily disturbed by chatter. (6) , when they try to study in a bigger group and hear other people talking, they cannot concentrate and such distractions make learning completely ineffective. So, (7) , I'd say that it's a very individual matter and it will differ depending on the person.

- a completely b fully c partly
- a What's more b Contrary c Despite
- a although b as a result c whereas
- a Because of that b However c furthermore
- a neither b either c or
- a Consequently b In addition c Even though
- a moreover b whereas c all things considered

LANGUAGE FOCUS!

Jak wyrazić kontrast?

- although, even though, however, despite, in spite of, whereas, while

Jak wprowadzić kolejny argument?

- moreover, furthermore, in addition, what's more

Jak pokazać efekt?

- consequently, as a result, because of that